



Finales: 2. El Puente de Lucena

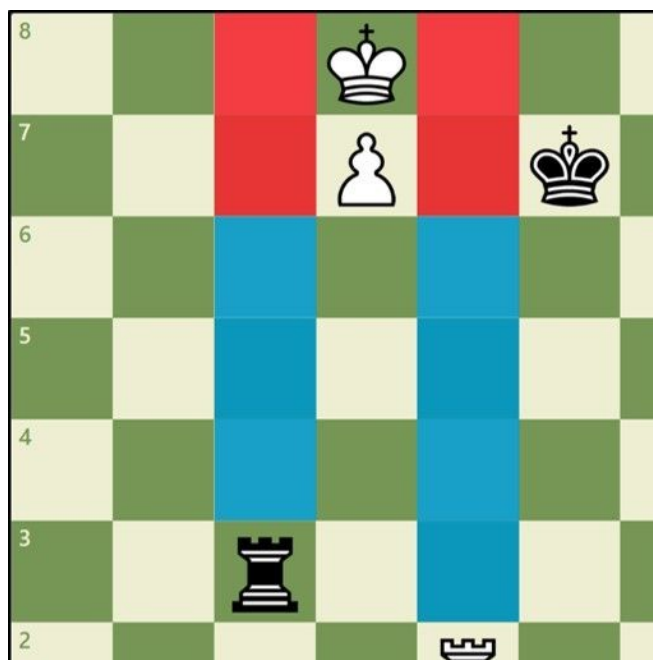
Obtenido desde: <https://www.chess.com/es/blog/ala984/el-puente-de-lucena>

La posición de Lucena es un **recurso ajedrecístico** para finales muy conocido y al cual se puede llegar en muchos casos a través de la **simplificación** cuando el jugador detecta la posibilidad de llevar la partida hasta este final. Dicha posición debe su nombre al autor del libro "Repetición de amores y arte de ajedrez" **Luis Ramírez de Lucena**, libro en el que curiosamente no se menciona.

El objetivo de este documento es darlo a conocer, sobre todo al jugador que recién se inicia en el **estudio de finales**, para que a través del entendimiento de éste le sea más fácil familiarizarse con otros similares que posteriormente encontrará y a la vez el conocerlo le ayudara a **terminar partidas con contundencia** cuando se le presente o pueda él mismo llevar la partida a este final que ya domina.

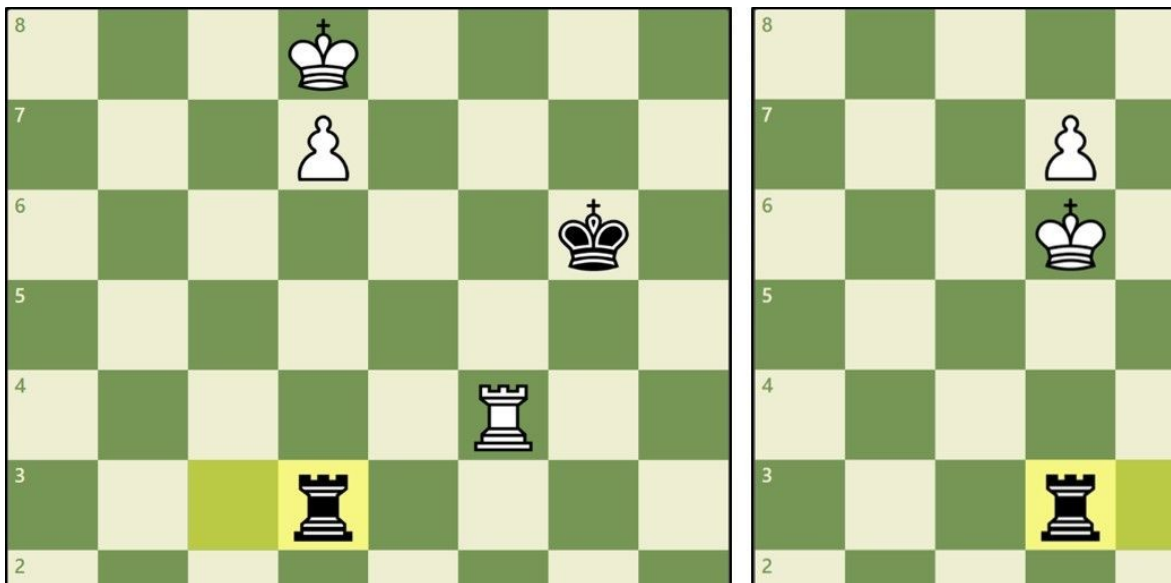
Se le denomina así ya que a través de esta estructura se genera un **"puente"** que permite la movilización del Rey hacia una posición que **culmina en la coronación del peón**, obteniendo con ello ventaja definitiva que llevará a ganar la partida.

A continuación se muestra **la posición de Lucena**, como podemos apreciar pareciera imposible promover ese peón que se encuentra en séptima, para empezar vemos a nuestro Rey de momento imposibilitado para salir y posterior a esto si lograra salir se encuentra con los jaques continuos de Torre buscando hacerlo regresar o que se aleje de las casillas adyacentes al peón. ¿Entonces como progresar? **¡A cruzar ese puente!**

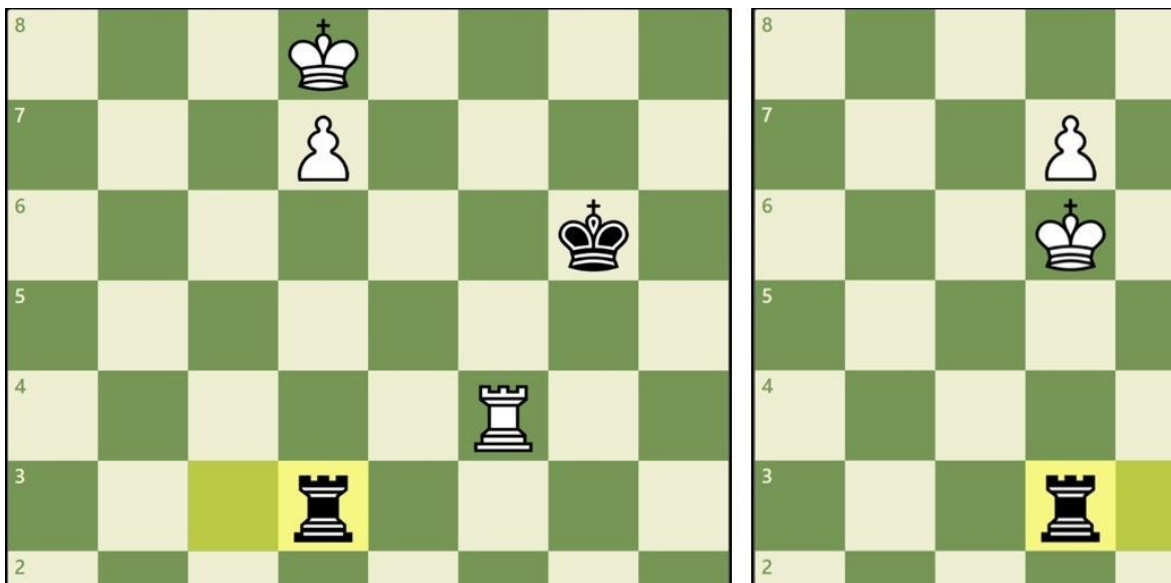




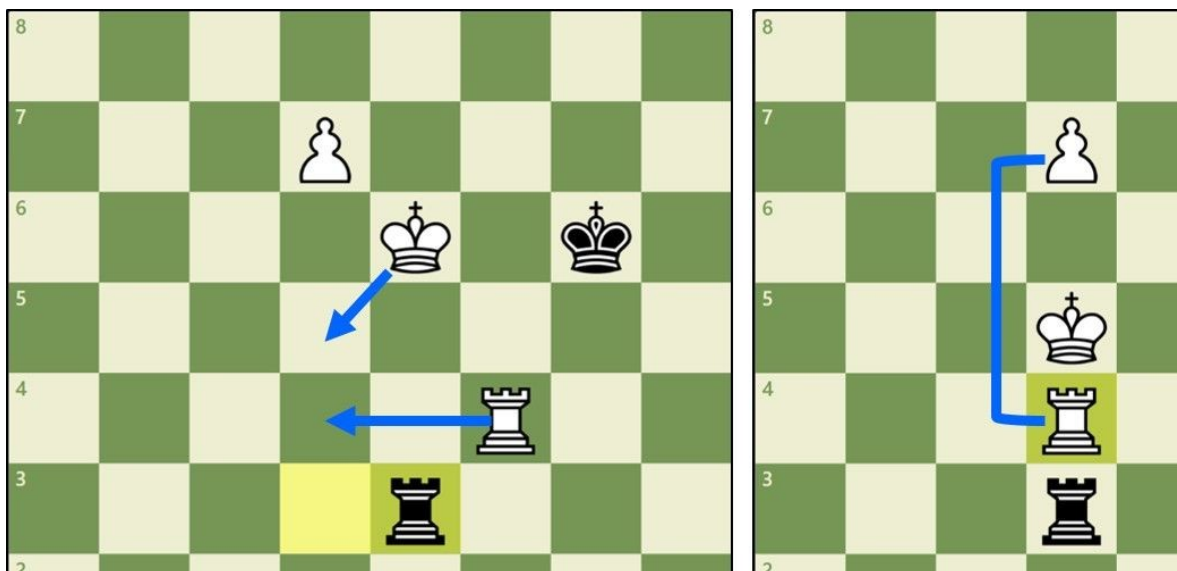
En primer lugar procedemos a **alejar al Rey enemigo** para abrir paso al nuestro, lo cual haremos **mediante un jaque** con la Torre [1.Tf2+ Rg6] (Re6 No es posible por Re8 del blanco ganando la partida).



El siguiente paso será llevar nuestra **Torre hasta la cuarta fila**, ya que usted domine la posición desde aquí y en caso de que esta fila esté ocupada podrá **realizar el puente** desde otra fila, lo importante aquí es entender el concepto. [2.Tf4 Td3] La torre negra puede ir a otra casilla pero el desarrollo del blanco será de la misma manera. Continuamos con [3. Re7 Te3+ 4. Rd6 Td3+] (El negro está obligado a dar el jaque pues de lo contrario el peón se corona)



Ahora tras [5. Re6 Te3+] podemos ver la importancia de la **torre en cuarta fila**, proseguimos con [6. Rd5 Td3+ 7. Td4] asegurando con esto la **promoción del peón**.



Esta es la **posición final** a la que queremos llegar para **asegurar la victoria**, es importante tenerla en mente ya que se presenta la oportunidad de aplicarlo desde estructuras aparentemente diferentes. **Debe de comprender la maniobra completa** para poder aplicarla incluso con estas diferencias ya que puede ser lo que nos lleve a ganar o empatar una partida.